



لغة عربية

النصوص

الصف الخامس الابتدائي



الدليل الإرشادي لدعم تدريب الطلبة على
الاختبارات الوطنية (نافس) الفصل الدراسي الأول

نواتج التعلم المستهدفة في الاختبار الوطني (نافس) الصف الخامس الابتدائي

المؤشرات	ناتج التعلم
١. يستنتج مرادفات المفردات الواردة في النص المقروء، ويوضح معاني مفردات تغيرت دالاتها بتغيير السياق. ٢. يميز المفردات المتشابهة في المعنى، ويمثل لها في جمل مفيدة وسياقات قرائية مختلفة. ٣. يصنف المترادفات والأضداد المتشابهة في المعنى حسب معانيها في النص المقروء. ٤. يستخدم المفردات ومرادفاتها وأضدادها في جمل مفيدة وسياقات قرائية مختلفة.	استنتاج مرادفات المفردات الواردة في النص المقروء ومعانيها، وتمييز المفردات المتشابهة في المعنى مع التمثيل لها، واستخدام المفردات ومرادفاتها وأضدادها في جمل مفيدة
١. يجيب عن أسئلة حول المعلومات والحقائق المباشرة الواردة في النص، ويميز نوع النص (شعر/ نثر- واقعي/ خيالي)، وغرضه وموضوعه ووظيفته. ٢. يحدد المعلومات الواردة في النص (المقروء والملاحظة)، ويقارن بين مفهومين أو أكثر في النص المقروء، ويستنتج أوجه التشابه والاختلاف بينهما. ٣. يميز الأفكار الرئيسة، والفرعية، ويقارن العلاقات والروابط بينها، ويستنتج أوجه التشابه والاختلاف. ٤. يصف الشخصيات والأحداث الواردة في النص المقروء، ويميز العلاقات بين الشخصيات، ويرتب الأحداث ويعيد ترتيبها. ٥. يستدل من النص المقروء على تفسير الظواهر والأحداث ويربطها بواقعه.	تمييز الأفكار الرئيسة والفرعية للنص المقروء واستنتاج حقائقه، وتفسيرها، وتحليلها، وتحديد نوع النص وغرضه.
١. يميز بين عبارات النص المقروء وجمله وأفكاره، ويحدد العبارات والتعبيرات الجمالية ويبين رأيه فيها. ٢. يعين رأيا معطى حول كمال أو وضوح المعلومات الواردة في النص، ويبدي رأيه في وجهة نظر الكاتب. ٣. يبدي رأيه حول القيم والاتجاهات الواردة في النص المقروء، ويعلل له. ٤. يقترح عنوانا أو بداية أو خاتمة مغايرة للنص، ويعيد صياغة النص أو فقرة منه بلغته وأسلوبه، وينظم معلومات النص في منظمات بيانية. ٥. يستخدم وسائل الإقناع والتعليل؛ لدعم فكرة أو رأي آخر من خيارات معطاه. ٦. يوظف مغزى النص المقروء وأفكاره في اقتراح حلول لمشكلات مدرسية أو حياتية أو مجتمعية.	التمييز بين عبارات النص المقروء وجمله وأفكاره وتقويمه ونقده، وإبداء الرأي في وجهة نظر الكاتب والقيم والاتجاهات، واقتراح البدائل والحلول، واستخدام وسائل الإقناع والتعليل.

رحلة تاريخية

وصلت طائرات الخطوط السعودية الثلاثة إلى محطاتها الأخيرة، في الرحلة التاريخية التي قطعها على الأرض، بدءاً من مدينة جدة، وصولاً إلى العاصمة السعودية، في مسيرة امتدت لأحد عشر يوماً، قطعت خلالها ألف كيلومتر، وكانت الرحلة بمثابة مهرجان شعبي، وسط تفاعل كبير من الناس. كانت الطائرات الضخمة تعبر مرةً وسط فضاء كبير من الرمال الصفراء، وحيناً وسط مزارع النخيل، أو بين البيوت العتيقة والمنازل الحديثة التي التحمت في مدينة واحدة؛ لتعكس حجم التطور الذي حظيت به مدن المملكة العربية السعودية.

وتنوعت أشكال التعبير المجتمعي عن الاحتفاء برحلة الطائرات، ففي بعض محطات التوقف المجدولة في خط سير الرحلة قدّم فيها الأهالي الضيافة إلى طاقم عمل الرحلة، وبسطوا ولائم الغداء والعشاء للفريق المكون من فنيين ومتخصصين، في حين احتفل بعضهم بأداءات من الفلكلور الشعبي، وكانت قوافل الإبل والسيارات العتيقة ودلال القهوة والخيام حاضرة في المشهد، والتقطت الصور والمشاهد التي تزامنت مع رحلة الطائرات، وجرى تداولها على مواقع التواصل بشكل واسع.

واستكمالاً لفرحة الشعب السعودي بهذا الحدث الفريد، أعلن المستشار تركي آل الشيخ من خلال حسابه الرسمي على منصة «إكس»، عن مسابقة لأجمل تصوير للطائرات في طريقها للرياض؛ ليحصل الفائز على سيارة جديدة. وتفاعل الناس بشكل مستمر مع مسيرة الطائرات التي كانت حديث المجتمع ووسائل الإعلام لأيام. ما أعظمك يا وطني الغالي! فيك نلهم ومعك نحقق.

بعد قراءة النص السابق أجب عن الأسئلة التالية:

- 1 (العتيقة: الحديثة) بين الكلمتين:
 - أ) ترادف ☐
 - ب) تضاد ☒
 - ج) تجانس ☐
 - د) تطابق ☐
- 2 جولة الطائرات السعودية تثير الإعجاب عالمياً وتلفت الأنظار إلى:
 - أ) موسم العلا ☐
 - ب) موسم جدة ☐
 - ج) موسم الطائف ☐
 - د) موسم الرياض ☒
- 3 (وبسطوا ولائم الغداء والعشاء للفريق المكون من فنيين ومتخصصين) عبارة تدل على صفة:
 - أ) النجدة ☐
 - ب) القوة ☐
 - ج) الصبر ☐
 - د) الكرم ☒
- 4 ما أعظمك يا وطني الغالي! الأسلوب في العبارة:
 - أ) استفهام ☐
 - ب) تعجب ☒
 - ج) شرط ☐
 - د) أمر ☐
- 5 من أكثر وسائل التعبير عن الفرحة، والتي تزامنت مع رحلة الطائرات:
 - أ) التصوير ☒
 - ب) الرسم ☐
 - ج) الكتابة ☐
 - د) الغناء ☐

6 فرق في المعنى بين ما تحته خط في العبارتين:

(جرى تداول صور الطائرات على مواقع التواصل بشكل واسع)

(جرى الشجاع إلى نجدة المحتاج، ولم يبخل بمجهود لمساعدته)

الأولى: جرى الأمر / بمعنى حدث ووقع .

الثانية: جرى فلان / بمعنى ركض وعدا .

7 علل: وُصفت رحلة الطائرات البرية بأنها رحلة «تاريخية»

لضخامة حجم الطائرات ونقلها على الطرق دون تفكيكها، لذا وصفت الرحلة بأنها «تاريخية».

(تقبل إجابة الطالب بما يتفق مع المعنى)

8 وظف كلمة (مسيرة) في جملة من إنشائك.

أوقف أبي سيارته بعد مسيرة ساعة متواصلة.

(تقبل الإجابة من الطالب، بشرط صحة معنى الكلمة)

9 طائرات موسم الرياض حملت في رحلتها رسالة سامية..

اكتب سببا أو أكثر يجعلك فخورا بوطنك المملكة العربية السعودية.

(ترك الإجابة للطالب معبرا من خلالها عن مدى فخره بوطنه المملكة العربية السعودية)

10 على غرار فكرة استثمار الطائرات في موسم الرياض.. اقترح ثلاثة أمور يمكنك تحويلها إلى أفكار إبداعية.

(ترك الإجابة للطالب على أن تكون إجابة مقنعة، مثل / استثمار البيوت الأثرية القديمة، وسائل

النقل القديمة

الوطن

كَانَتْ هُنَاكَ عَصْفُورَتَانِ صَغِيرَتَانِ رَقِيقَتَانِ تَعِيشَانِ فِي بَقْعَةٍ مِنْ أَرْضٍ شَدِيدَةِ الْحَرِّ قَلِيلَةِ الْمَاءِ، وَفِي أَحَدِ الْأَيَّامِ بَيْنَمَا كَانَتَا تَتَجَادَبَانِ أَطْرَافَ الْحَدِيثِ، وَتَشْكِيَانِ لِبَعْضِهِمَا صُعُوبَةَ ظُرُوفِ الْحَيَاةِ، هَبَّتْ عَلَيْهِمَا نَسَمَةُ رِيحٍ عَلِيلَةٍ آتِيَةٍ مِنْ أَرْضِ الشَّمَالِ، فَسَعَدَتِ الْعَصْفُورَتَانِ بِهَذِهِ النَسِمَةِ، وَأَخَذَتَا تَرْقُزِقَانِ نَشْوَةً بِالنَّسِيمِ الْعَلِيلِ، وَعِنْدَمَا رَأَتْ نَسَمَةُ الرِّيحِ الْعَصْفُورَتَيْنِ الْجَمِيلَتَيْنِ تَقْفَانِ عَلَى غُصْنٍ بَسِيطٍ مِنْ شَجَرَةٍ وَحِيدَةٍ فِي الْمُنْطَقَةِ، اسْتَعْرَبَتْ مِنْ أَمْرِهِمَا وَقَالَتْ: «أَيُّهُمَا الْعَصْفُورَتَانِ الْجَمِيلَتَانِ، عَجَبًا لِأَمْرِكُمَا، فَكَيْفَ تَقْبَلَانِ وَأَنْتُمَا بِهِذَا الْحُسْنِ، وَهَذِهِ الرِّقَّةُ أَنْ تَعِيشَا فِي أَرْضٍ مُقْفَرَةٍ كَهَذِهِ؟ لَوْ شِئْتُمَا لَحَمَلْتُمَا مَعِي، وَأَخَذْتُمَا مِنْ حَيْثُ أَتَيْتُ، فَهُنَاكَ الْمِيَاهُ عَذْبَةٌ بَارِدَةٌ، طَعْمُهَا أَلَدُ مِنَ الْعَسَلِ، وَالْحَبُوبُ تَكَادُ لِحْلَاوَةِ طَعْمِهَا أَنْ تَكُونَ سُكَّرًا، وَإِنْ أَخَذْتُمَا بِنَصِيحَتِي، وَعَدْتُمَا أَنْ نَكُونَ هُنَاكَ خِلَالَ وَقْتٍ قَصِيرٍ جَدًّا، فَمَا قُولُكُمَا؟ قَامَتِ الْعَصْفُورَةُ الْأَذَى بَيْنَ الْاِثْنَتَيْنِ، وَأَجَابَتْ بِفُطْنَةٍ وَبِدَاهَةٍ: «يَا نَسَمَةُ الرِّيحِ، أَنْتِ تَرْتَحِلِينَ كُلَّ يَوْمٍ مِنْ مَكَانٍ إِلَى مَكَانٍ، وَتَنْتَقِلِينَ مِنْ أَرْضٍ إِلَى أَرْضٍ، وَذَلِكَ لِجَعْلِكَ لَا تَذَرِكِينَ مَعْنَى أَنْ يَكُونَ لِلوَاحِدِ مِنَّا وَطَنٌ يُحِبُّهُ، فَارْحَلِي أَيُّهُمَا النَسَمَةُ مُشْكُورَةٌ، فَحَنُّ لَنْ نُبَدِّلَ أَرْضًا، وَلَوْ كَانَتْ جَنَّةً عَلَى الْأَرْضِ بِوُطْنِنَا، وَلَوْ كَانَتْ الْأَجْوَاءُ فِيهَا قَاسِيَةً وَالطَّعَامُ فِيهَا شَحِيحًا.

بعد قراءتك للنص السابق أجب عن الأسئلة التالية :

1 (أَنْ تَعِيشَا فِي أَرْضٍ مُقْفَرَةٍ) معنى كلمة مُقْفَرَةٍ :

- أ) خصبة ☐ ب) خالية ☒ ج) زراعية ☐ د) مكتظة ☐

2 من خلال النص يتبين أن من صفات الذكاء:

- أ) الفطنة ☒ ب) التهور ☐ ج) التسرع ☐ د) الرعونة ☐

3 نوع النص السابق

- أ) إخباري ☐ ب) معلوماتي ☐ ج) إرشادي ☐ د) قصصي ☒

4 يتضح من النص أن العصفورتين لا تعيشان في جهة:

- أ) الجنوب ☐ ب) الشمال ☒ ج) الشرق ☐ د) الغرب ☐

5 المغزى من النص:

- أ) الانتماء للوطن ☒ ب) الحث على الصبر ☐ ج) النصيحة الصادقة ☐ د) الوفاء بالوعد ☐

6 (الطَّعَامُ فِيهَا شَحِيحٌ) ضد كلمة (شحيح)

- أ) عديم ☐ ب) قليل ☐ ج) وفير ☒ د) يسير ☐

7 ما الذي دفع نسمة الريح أن تقترح على العصفورتين الرحيل إلى أرض الشمال ؟
أشفقت عليهما من ، ولرغد العيش في الشمال. (يقبل من الطالب كل ما يتوافق مع ذلك).

8 ما رأيك في العرض الذي قدمته النسمة للعصفورتين ؟
(يقبل من الطالب أي إجابة مقنعة).

9 هل تتفق مع العصفورتين في رفض العرض المقدم لهما من النسمة؟ علل إجابتك:
(يقبل من الطالب أي إجابة مقنعة).

10 اقترح عنوانا آخر مناسباً للنص.
(يقبل من الطالب كل عنوان يتوافق مع النص)

العُلا متحفٌ حي ووجهة عالمية

حُلُمٌ كان يراودُ أهالي محافظة العُلا التي تقع شمالَ غرب المملكة العربية السعودية، لسنواتٍ طويلة أن تصبحَ محافظتهمُ وجهةً سياحيةً عالميةً يقصدها السياحُ من مختلفِ دول العالم، تحقق ذلك الحلم بعد الاهتمامِ والعنايةِ التي أولتها القيادة الرشيدة -رعاها الله- . لمدينة العُلا. أصبحت العُلا واحدةً من أبرزِ وأهم الوجهات السياحية العالمية؛ إذ تحتضن مواقعَ أثريةً ونقوشاً صخرية تعودُ إلى العصور الحجرية القديمة، فهي تُعدُّ أكبرَ متحفٍ حي في العالم؛ لما تحويه من آثارٍ ومدافنٍ ومنحوتاتٍ وتشكيلاتٍ صخرية، وفيها كذلك منطقة «الحجر» النبطية القديمة، التي سُجلت بوصفها أولُ موقعٍ تراث عالمي لليونسكو في المملكة، ومنطقة «دادان» التي تميز بمعالمها المحفورة في الجبال والمواقع المحيطة. كما تتميز العُلا بمنظرها الطبيعية الخلابة، وجبالها الشاهقة، ووديانها العميقة. وفي عام ٢٠١٧ صدرَ الأمرُ الملكي بإنشاء هيئةٍ ملكيةٍ في محافظة العُلا، وقد شرعتُ الهيئةُ منذ تأسيسها في تنفيذِ خطةٍ طويلة المدى؛ لتطوير المحافظة وتحقيقِ التحول المستدام. وتُعكسُ «رؤية العُلا» التي أطلقها سمو ولي العهد في وقتٍ سابق، مكانة العُلا التاريخية، حيث يُعدُّ مخطط «رحلة عبر الزمن»، إحدى المراحل الأساسية لتحقيق رؤية العُلا، لتصبحَ أكبرَ متحفٍ حي بالعالم، كما يهدف إلى المحافظة على العُلا كبيئة طبيعية وثقافية فريدة من نوعها تسهمُ في تطوير إرثٍ ثقافي للعالم، تحقيقاً لمستهدفات رؤية المملكة ٢٠٣٠، حيث ستحقق مع اكتمالها مردوداً اقتصادياً، من خلال جذب مزيد من السياح، وتوفير فرص عمل متنوعة لأفراد المجتمع المحلي، بالإضافة إلى المساهمة في الناتج المحلي الإجمالي للمملكة.

بعد قراءتك للنص السابق أجب عن الأسئلة التالية :

- ١ تقع محافظة العُلا في:
 - أ) شمال شرق المملكة العربية السعودية (ج) جنوب غرب المملكة العربية السعودية
 - ب) شمال غرب المملكة العربية السعودية (د) جنوب شرق المملكة العربية السعودية
- ٢ العبارة التي تنطبق على الفقرة الأولى:
 - أ) جد واجتهاد (ج) حلم يتحقق (د) همة ونشاط
 - ب) اقتصاد مزهر (د) همة ونشاط
- ٣ كلمة «إرث» في سياقها القرآني في النص جاءت بمعنى:
 - أ) القديم المتوارث (ب) الرماد المتطاير (ج) الميراث المقسم (د) الطَّري من الأشياء
- ٤ مرادف كلمة (العميقة)
 - أ) الخطيرة (ب) المنبسطة (ج) القديمة (د) الغائرة

5 شرعت الهيئة الملكية في تنفيذ خطة طويلة المدى؛ لتطوير المحافظة وتحقيق التحول المستدام.

علاقة الجملة الثانية بالأولى :

أ شرط ب جواب ج تعليل د تناقض

6 استنتج سمة بارزة لأهالي محافظة العلا من الفقرة الأولى؟

الإجابة / الطموح. (تقبل من الطالب أي إجابة تحمل المعنى)

7 أيهما أقوى تعبيراً في وصف تأريخ مدينة العلا عالمياً (-) تحتضن مواقع أثرية ونقوشاً صخرية - تحوي

مواقع أثرية ونقوشاً صخرية)؟، علل إجابتك .

(تحتضن مواقع أثرية ونقوشاً صخرية)؛ والسبب أن كلمة تحتضن تحمل معاني: (الاحتواء-الرعاية

-العناية-الحفظ-وكذا المساعدة على البقاء مدة طويلة ، في حين أن كلمة « تحوي » تعني التجمع

والتقارب المكاني فقط.

(تقبل من الطالب أي إجابة تحمل المعنى)

8 وظف كلمة (فريدة) في جملة من إنشائك .

(تقبل من الطالب أي إجابة بشرط توظيف الكلمة توظيفاً صحيحاً)

9 علل، وَضَعَ الكاتب الموضوعين «الحَجَر» و «دادان» بين مزدوجين «قوسين».

لمكانة هذين الموضوعين التاريخية، فهما اللذان أبرزتا مكانة العلا تاريخياً وعالمياً.

10 بحسب إحصائية هيئة السياحة السعودية ازداد الإقبال على السياحة الداخلية في الآونة الأخيرة

لأسيما الوافدة منها، ما تصورك عن مستقبل السياحة في المملكة العربية السعودية من منطلق رؤية

٢٠٣٠، مؤيداً إجابتك بأدلة واقعية حياتية.

(تقبل من الطالب أي إجابة تتفق مضمون النص) مثل :

مستقبل مشرق في ضوء رؤية المملكة ٢٠٣٠ فقد حرصت المملكة على :

١ - تنمية وتطوير القطاع السياحي

٢ - استقبلت المملكة أكثر من مئة مليون سائح عام ٢٠٢٣ مما يعكس نمواً ملحوظاً في السياحة الوافدة

الداخلية، حيث نمت بنسبة ٦٥٪.

٣ - الأنشطة والفعاليات السياحية ك: (شتاء طنطورة -بوليفارد الرياض-.....)

الرَّسَّامُونَ الثَّلَاثَةُ

كَانَتْ هُنَاكَ مَدِينَةٌ صَغِيرَةٌ بِهَا ثَلَاثَةُ رَسَّامِينَ بَارِعِينَ جِدًّا، وَكَانَ الرَّسَّامُونَ الثَّلَاثَةُ أَصْدِقَاءَ أَعِزَّاءَ، وَذَاتَ يَوْمٍ قَرَّرَ عُمْدَةُ الْمَدِينَةِ أَنْ يُقِيمَ مُسَابَقَةً لِاخْتِيَارِ أَفْضَلِ لَوْحَةٍ مِنْ لَوْحَاتِ الْفَنَّانِينَ الثَّلَاثَةِ، فَوَافَقَ الْأَصْدِقَاءُ وَأَعْطَاهُمُ الْعُمْدَةُ مُهْلَةً أَسْبُوعٍ لِتَجْهِيْزِ اللُّوْحَاتِ وَفِي يَوْمِ الْمُسَابَقَةِ، جَاءَ فَنَّاْنٌ عَجُوزٌ مَشْهُورٌ مِنْ خَارِجِ الْمَدِينَةِ لِيَكُونَ هُوَ الْحَكَمُ فِي الْمُسَابَقَةِ، وَبِخْتَارِ اللُّوْحَةِ الْفَائِزَةِ رَسَمَ الْفَنَّاْنُ الْأَوَّلُ لَوْحَةً جَمِيلَةً بِهَا حَدِيقَةٌ جَمِيلَةٌ وَزُهْرٌ مُلَوَّنٌ كَثِيرٌ، وَرَسَمَ الْفَنَّاْنُ الثَّانِي بُسْتَانًا مَلِيًّا بِالثَّقَاْحَاتِ الْحَمْرَاءِ النَّاضِجَةِ وَقَدْ ظَهَرَتِ الثَّقَاْحَاتُ كَأَنَّهَا حَقِيقَةٌ، حَتَّى أَنَّ هُنَاكَ بَقَرَةً حَاوَلَتْ أَنْ تَقْتَرِبَ مِنَ اللُّوْحَةِ لِتَأْكُلَ الثَّقَاْحَ الْمَوْجُودَ بِهَا ثُمَّ جَاءَ دُورُ الْفَنَّاْنِ الثَّلَاثِ الَّذِي كَانَتْ لَوْحَتُهُ مَغْطَاةً بِسِتَارَةٍ، وَعِنْدَمَا ذَهَبَ الْفَنَّاْنُ الْعَجُوزُ لِيَرْفَعَ السِّتَارَةَ مِنْ عَلَى اللُّوْحَةِ اكْتَشَفَ أَنَّ السِّتَارَةَ كَانَتْ مَرْسُومَةً وَلَيْسَتْ حَقِيقَةً، فَتَعَجَّبَ وَقَالَ: أَنَا فَنَّاْنٌ وَأَعْرِفُ كَيْفَ أُمَيِّزُ الْخِيَالَ مِنَ الْحَقِيقَةِ، وَمَعَ ذَلِكَ فَقَدْ خَدَعْتَنِي هَذِهِ اللُّوْحَةُ الْجَمِيلَةُ، إِذَنْ يَسْتَحِقُّ صَاحِبُهَا أَنْ يَفُوزَ بِالْمُسَابَقَةِ وَهَكَذَا اخْتَارَ الْفَنَّاْنُ الْعَجُوزُ صَاحِبَ لَوْحَةِ السِّتَارَةِ لِيَكُونَ الْفَائِزَ وَصَفَّقَ أَهْلُ الْمَدِينَةِ وَالصَّدِيقَانِ الْأَخْرَانِ لِصَدِيقِهِمَا الْفَائِزِ بِالْجَائِزَةِ.

بعد قراءتك للنص السابق أجب عن الأسئلة التالية :

- وردت في النص كلمة (بارعين) بمعنى:

أ) بائسين ب) فرحين ج) عاجزين د) متميزين
- إحدى هذه الرسومات لم تذكر في النص السابق:

أ) حديقة جميلة ب) بقرة صفراء ج) ستارة مغلقة د) ثقافات حمراء
- الفكرة الرئيسة في النص:

أ) التنافس الفني ب) التعامل باللطف ج) الشعور باليأس د) الترابط الأسري
- قَرَّرَ عُمْدَةُ الْمَدِينَةِ أَنْ يُقِيمَ مُسَابَقَةً لِاخْتِيَارِ أَفْضَلِ:

أ) ضحكة ب) خدعة ج) لعبة د) لوحة
- وردت عبارة (بُسْتَانًا مَلِيًّا بِالثَّقَاْحَاتِ الْحَمْرَاءِ) ضد كلمة « مَلِيًّا »:

أ) مكتظًا ب) مزدحمًا ج) فارغًا د) غزيرًا
- من الحكم الذي أشرف على مسابقة الرسامين الثلاثة؟

فنان عجوز مشهور من خارج المدينة.

7 أُبدي رأيي في السبب الذي بناء عليه تم اختيار الفنان الثالث للفوز بالجائزة؟

(تترك الإجابة للطالب بما يتفق مع النص)

8 لماذا قرر العمدة إعطاء الرسامين الثلاثة مهلة أسبوع؟

لتجهيز اللوحات.

9 صف رسمة الفنان الأول بحسب ماورد في النص.

حديقة جميلة وزهور ملونة كثيرة.

10 اقترح عنوانا آخر مناسباً للنص.

(يقبل أي عنوان مناسب للنص يقترحه الطالب.)