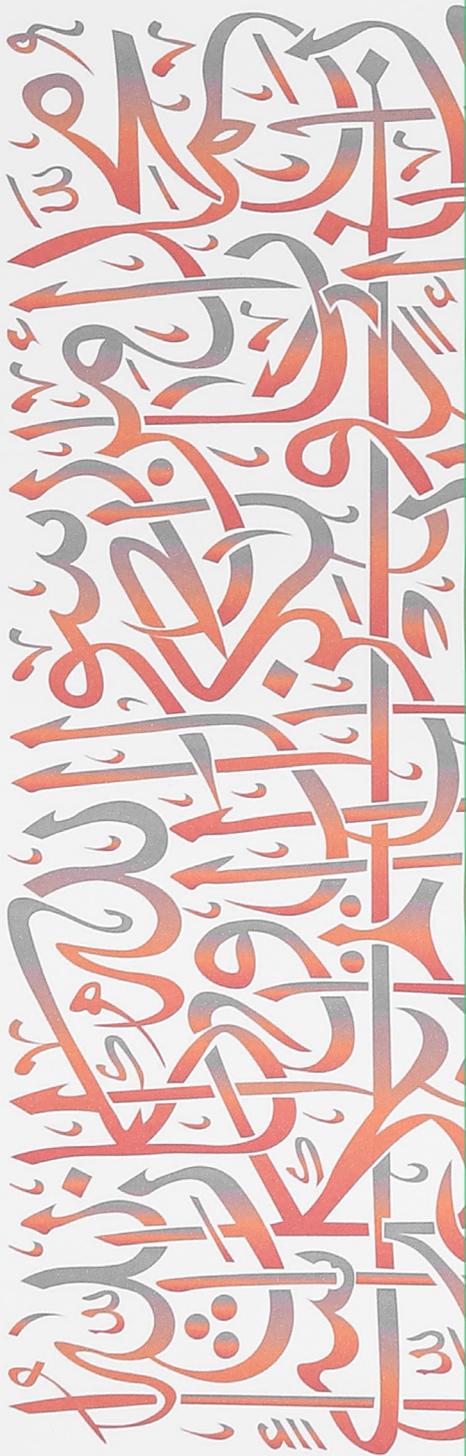




لغة عربية

النصوص

الصف الأول المتوسط



الدليل الإرشادي لدعم تدريب الطلبة على
الاختبارات الوطنية (نافس) الفصل الدراسي الأول

نواتج التعلم المستهدفة في الاختبار الوطني (نافس) الصف الأول المتوسط

المؤشرات	ناتج التعلم
<p>١. يستنتج معاني المفردات من خلال توظيف خبراته السابقة (الترادف، والتضاد، والسياق، والتفسير، والتعريف، والتصنيف، والتمثيل).</p> <p>٢. يصنف المفردات والعلاقة بينها بحسب دلالتها.</p> <p>٣. يوظف المفردات في سياقات جديدة.</p>	<p>استنتاج دلالات المفردات وتصنيفها، من خلال الترادف، والتضاد، والسياق، والتفسير، والتعريف، والتصنيف، والتمثيل، وتوظيفها في سياقات جديدة.</p>
<p>١- يجيب عن أسئلة حول معلومات النص غير المباشرة، ويحدد موضوعه، وي طرح أسئلة (توضيحية، تعليلية، أو استنتاجية، أو تحليلية، أو نقدية).</p> <p>٢- يستخرج الفكرة الرئيسة والفرعية من النص أو فقرة من فقراته، ويستنتج القصد الرئيس الذي تقود إليه سلسلة من الجمل الجدلية، ويحدد العناصر البارزة في النص، مثل: الزمان والمكان والشخصيات والأحداث.</p> <p>٣- يستنتج الأفكار الضمنية ويميزها ويحدد نقاط التشابه والاختلاف في النص، ويستدل من النص على بعض الظواهر أو الأحداث ويربطها بمواقف حياتية ويقارن بينها.</p> <p>٤- يفسر العلاقات والروابط بين أجزاء النص الواحد أو أكثر من نص، ويقارن بين المعلومات الواردة في أكثر من نص، أو بين نصين يحملان الفكرة ذاتها، أو فكرتين متناقضتين.</p> <p>٥- يحلل النصوص المقروءة من حيث (الترتيب الزمني والمكاني والأهمية والمقارنة والمقابلة والقضية العامة والأدلة الداعمة).</p> <p>٦- يميز بين الحقائق والآراء في نصوص معطاة، والتعبيرات المباشرة وغير المباشرة الواردة في النص الواحد أو في أكثر من نص معطى.</p>	<p>استخراج الأفكار الرئيسة والفرعية لنص طويل ومعقد، واستنتاج الأفكار الضمنية، وتمييزها وتفسيرها، وتحليلها.</p>
<p>١. يميّز بين عبارات النص المقروء وجملة وأفكاره وفقراته، ويحدد التعابير التي تشير إلى مشاعر ودوافع الكاتب في النص، ويوضح تأثيرها.</p> <p>٢. يبين وجهة نظره حول الأحداث أو المعلومات أو الأفكار الواردة في النص، ويحكم على مصداقية المعلومات الواردة في النصوص من خبراته.</p> <p>٣. يبدي رأيه حول القيم والاتجاهات الواردة في النص المقروء، ويوضح أثرها على الفرد والمجتمع، ويربطها بواقعه ويقترح البدائل والحلول.</p> <p>٤. يستنبط الحجج والبراهين من النص ويدعمها بمعلوماته للإقناع والتعليل، ويقيم الآراء وجهات النظر الواردة في النص.</p> <p>٥. يعطي أمثلة لمشكلة في السرد من واقعه، ويوظف معطيات النص المقروء في حل مشكلات فردية أو أسرية أو مجتمعية بطرائق علمية أو إبداعية.</p> <p>٦. يلخص النص ويعيد صياغته وينظم معلوماته وأفكاره بأسلوبه أو باستخدام المنظمات البيانية المختلفة.</p>	<p>التمييز بين عبارات النص المقروء وجملة وفقراته، وتقويمه، ونقده، وإبداء الرأي في وجهة نظر الكاتب والقيم والاتجاهات، واقتراح البدائل، واستخدام وسائل الإقناع والتعليل، وتوظيف معطيات النص في مواقف حياتية مختلفة، وتلخيصه.</p>

قوة الشباب

من العقبات التي يواجهها الناس في طريق التجدد والتقدم هي أنهم أُلْفُوا نمطا من العيش إلى حد يظنون أنه غير قابل للتغيير والتحسين، بل يعتقدون أن كل تغيير فيه خروج عن النظام؛ مما يشكل خطرا جسيما على راحتهم وبقائهم، فحالهم من هذا القبيل هي حال العصفور يأنس لقفصه، والنحلة لخليتها. ولولا قلة من الناس تتطلع إلى ما أبعد من عيدان أقفاصها لما خطت البشرية خطوة واحدة إلى الأمام. تلك القلة هي من صفوف الشباب الذين يطلون على الحياة بعيون ما اختطف بريقها الملل ولا شلها الخوف من الفشل والهزيمة.. إن قوة الشباب في صفاء بصره وبصيرته، وفي مضاء عزمته وصلابة إرادته، وفي ثورته على الجمود والركود، ولولا هذه الصفات ما جرى مركب في بحر ولا دار دولاب في بر، ولا انطلق صاروخ في فضاء، ولا خط حرف في كراس ولا كان كتاب. يقيني أن ما عند شبابنا من علم، وما في عقله من إبداع، وما في قلبه من إيمان لكفيل بأن يقودنا نحو عالم أوسع أفقا من عالمنا فليس كالشباب خزانة نأتمنها على آمالنا، وليس كالشباب مجددا لآمال الحياة فينا، وليس كالحرية حافزا له على الإبداع والابتكار.

1 (أنهم أُلْفُوا نمطا من العيش) مرادف كلمة (أُلْفُوا) :

أ) اكتشفوا ب) ناضلوا ج) تعودوا د) حاربوا

2 (قوة الشباب في صفاء بصره وبصيرته) ضد كلمة صفاء في النص :

أ) نقاء ب) صفاوة ج) تعكر د) وضوح

3 نوع النص السابق:

أديبي ب) قصصي ج) وصفي د) علمي

4 من أسباب قوة الشباب التي ذكرت في النص؟

العزيمة ب) الصدق ج) الشجاعة د) الوفاء

5 أحد هذه الأفكار تعد الفكرة الرئيسية في النص:

أ) قوة الانسان ب) قوة الشباب ج) صفات الشباب د) حياة الانسان

6 حذر الكاتب الناس في النص :

الخوف من التغيير ب) قلة الإبداع ج) قلة الابتكار د) قلة الحافز

7 ما الذي يترتب على عدم التجديد والتغيير في حياة الناس؟

التقادم - عدم مواكبة المستقبل.

8 اذكر الصفات التي تقود الشباب نحو عالم أوسع ذكرها الكتاب في النص.

العلم - الإبداع - الإيمان.

9 اقترح عنواناً آخر مناسباً للنص.

أهمية التغيير في الحياة - نحو عالم أوسع. ويقبل من الطالب أي إجابة تفيد معنى النص

10 ما رأيك في تركيز الكاتب على الشباب في النص؟

لأنهم عماد الأمم بهم تقوم الأمم ويحدث التغيير في الحياة.

ويقبل من الطالب أي إجابة تفيد المطلوب

جَمَالُنَا نَصْنَعُهُ بِأَنْفُسِنَا

ما يحققه الجمال من سعادة في النفس مسألة لا يختلف فيها اثنان؛ فالجمال نعمة ومنتعة، وينبغي أن نحرض على وجوده في أنفسنا، فتذوق الجمال والتنعم به يحتاج من المرء أن يربي حواسه على معايشة الجمال، والنفور من كل قبيح؛ لذا عود عينيك إلى النظر إلى ما هو جميل.

ابدأ بتجميل سريرك، ومرآتك، وغرفتك، تأمل جمال حديقة منزلك، أو بياض ياسمينية في مدخل بيتك، أطلق عنان بصرك في جمال السماء: لونها، وغيومها، وغروب شمسها، ونجومها، وقمرها، أنظر إلى بسملة أمك فهي جمال تحصل عليه بجميل فعالك، وكذلك اجعل أذنك تسمع كل جميل، الشعر، والموسيقى الهادئة، وزقزقة العصافير وحفيف الشجر... ثم تيقن أنك إذا حققت لنفسك سماع كل ما هو جميل فلن يتحدث لسألك إلا بما هو جميل. كن جميلا في مظهرك اختر الملابس المتناغمة في الألوان، واعتن بنظافة جسدك، فلا ينبع منك إلا أطيّب الروائح؛ فإن أطيّب الطيب الماء، ومن كمال أناقتك تصفيف شعرك، ونظافة حذائك.

العيش في بيئة جميلة يدخل إلى النفس السرور والطمأنينة، وإذا اكتسب المرء الأناقة، وجمال المظهر، وجمال الخلق، وحسن الحديث؛ امتلك الثقة بالنفس، ومحبة الآخرين، وما أحسن أن يكون المرء قدوة في صنع الجمال وتذوقه أينما يكون.

بعد قراءتك للنص السابق أجب عن الأسئلة التالية :

1 القيمة التي يتحدث النص عنها :

- أ) صدق الحديث
ب) احترام الوقت
ج) الوفاء بالعهد
د) تذوق الجمال

2 الكلمات الدالة على الصوت هي :

- أ) زقزقة وحفيف
ب) ماء وطيب
ج) أناقة وجمال
د) شمس ونجوم

3 المقصود بالياسمينية الواردة في النص :

- أ) نوع من الطيور
ب) اسم لفتاة
ج) نوع من الزهر
د) اسم لسوق

4 نفهم من النص أن السبيل إلى لباقة الكلام وأناقته هو :

- أ) قراءة الكتب الأدبية
ب) الاستماع إلى كل ما هو جميل
ج) مصاحبة الفصحاء من الأصدقاء
د) تعلم لغات أخرى

5 يشتمل جمال المظهر على جميع ما يلي ما عدا :

- تأمل غروب الشمس (ب) اختيار الملابس المتناغمة في الألوان
 (ج) الاعتناء بالنظافة الشخصية (د) التعطر بأطيب الروائح

6 العلاقة بين عبارتي (أطلق عنان بصرک في جمال السماء : لونها، وغيومها، وغروب شمسها، ونجومها، وقمرها)

- (أ) الثانية نتيجة للأولى ● الثانية تفصيل للأولى
 (ج) الثانية تنمة للأولى (د) الثانية عكس الأولى

7 الفكرة التي ناقشتها الفقرة الأخيرة

- (أ) كيفية العيش في بيئة جميلة ● أهمية السرور والطمأنينة
 (ج) توجيهات تربوية حول محاسن الاخلاق (ب) أثر تذوق الجمال على الإنسان

8 اقترح عنوانا آخر للنص .

تقبل إجابة الطالب إذا ارتبطت بموضوع النص

9 اختر العبارة المؤدية للمعنى الذي يقصده الكاتب ، مع تعليل إجابتك : ابدأ بتجميل سيرك (أو) ابدأ بترتيب سيرك)

(ابدأ بتجميل سيرك) أو (ابدأ بترتيب سيرك)
 ابدأ بتجميل سيرك لأن ما يقصده الكاتب هو التجميل الذي يشمل الترتيب ويشمل أيضا نظافة السيرير وجمال ألوانه وشكله وغير ذلك مما يسعد الناظر لرؤيته .

10 اقترح مبادرة أو عمل تطوعي يستهدف تجميل بيئة مدرستك .

تقبل أي إجابة من الطالب تفيد مضمون النص

النفط في بلادنا

كانت صحراؤنا صامتة، وظلت كذلك زمنا طويلا ، لا تبوح بأسرارها، ولا تتحدث عما في باطنها من كنوز ثم أنطقها الله باكتشاف النفط سنة ١٣٥٦ هـ ١٩٣٦ م وكانت كلماتها نعمة جمة منه سبحانه، فقد تفجرت به الصحراء في مواقع متعددة كالظهران، والدمام، والجبيل، وغيرها، وكان عطاؤها منه عطاء سخيا أصبح به المملكة في مقدمة الدول المنتجة له، والمصدرة والمشاركة في سياسته الدولية، وأصبح المصدر الأول للثروة بها. وللنفط في بلادنا سياسة مبرزته، فهي تستخرج منه بحكمة، وتصدر منه بقدر، وتستثمر ما تجني منه في بناء الدولة، ودفعت مسيرة التقدم بها في مختلف المجالات العمرانية، والصناعية، والزراعية، والتجارية، وغيرها، كما تستثمره في تقديم المعونات للدول والمجتمعات الإسلامية والعربية والعالمية. ويعتمد قطاع كبير من صناعتنا على النفط، كاستخراجه وتكريره وتصديره وعلى الصناعات المتصلة به كالصناعات النفطية والكيميائية، وصناعة السجاد ومواد البناء، وصناعة الحديد والصلب وتشكيل المعادن. وإلى جانب الاهتمام بزيت النفط ظهر الاهتمام بمصدر آخر مشتق منه، له الآن قيمة عالمية كبرى، هو الغاز الطبيعي، الذي كانت تهدر منه مقادير كبيرة، فتحرق وتبذد في الجو. ثم عملت البلاد على فصله وتجميعه ونقله إلى معامل في رأس تنورة وغيرها؛ لتساعد على الانتفاع بهذا الغاز، وتصدر ما زاد منه إلى خارجها، وهناك مشروع ضخم أنجزته الدولة يتمثل في إنشاء خط له يمتد من المنطقة الشرقية إلى ينبع على ساحل البحر الأحمر، مخترقا شبه الجزيرة بمناطقها الوعرة؛ وعن طريقه يتسنى لها أن تزيد من حطتها الطموح لتصنيع البلاد، وإقامة حياة اقتصادية راسخة بها.

بعد قراءتك للنص السابق أجب عن الأسئلة التالية :

- ١ ثم عملت البلاد على فصله وتجميعه . العلاقة بين (فصله ، تجميعه) علاقة :
 أ تقابل ب تماثل ج تضاد د ترادف
- ٢ وظلت كذلك زمنا طويلا ، لا تبوح بأسرارها ، مرادف كلمة لا تبوح :
 أ لا تصمت ب لا تتحدث ج لا تكتم د لا تقلل
- ٣ (كانت صحراؤنا صامتة، وظلت كذلك زمنا طويلا، لا تبوح بأسرارها .) الضمير في أسرارها يعود إلى :
 أ الصناعة ب الصحراء ج الزمن د النفط
- ٤ نوع النص السابق :
 أ معلوماتي ب حوارى ج وصفي د إرشادي
- ٥ المصدر الأول للثروة في المملكة العربية السعودية :
 أ النفط ب الغاز ج الذهب د المعادن

6 «ولا تَتَحَدَّثُ عَمَّا فِي بَاطِنِهَا مِنْ كُنُوزٍ ثُمَّ أَنْطَقَهَا اللَّهُ بِاِكْتِشَافِ النَّفْطِ». استخدمَ الكاتبُ معني:

أ حقيقي

ب توكيد

ج استدراك

د مجازي

7 اذكرُ بعضًا من المنتجاتِ التي يدخلُ النفطُ في صناعتها .

مواد البناء – السماد – صناعة الحديد والصلب

8 ما رأيك حول إنشاء خط الغاز الممتد من المنطقة الشرقية إلى مدينة ينبع ؟

عمل رائع ومميز ينم عن تخطيطٍ مستقبلي ؛ بحيث يسهم الخط في تطور وازدهار البلاد من شرقها إلى غربها ويعم التطور أرجاء البلاد .

9 اقترح عنوانًا آخر للنص .

اكتشاف النفط- الذهب الأسود – بلادنا والنفط – أثر النفط على بلادنا ...
(يُقبل من الطالب كل عنوان يتوافق مع النص)

10 ما الفكرة الرئيسة في النص ؟

اكتشاف النفط, وأثره في بناء حياة اقتصادية مزدهرة في المملكة العربية السعودية .

الْحَظْرُ الْمُتَرَبِّصُ عَلَى الطَّرِقاتِ

دَابَّ الْإِنْسَانُ عَبْرَ مَسِيرَةِ تَطَوُّرِهِ الْحَضَارِيِّ عَلَى تَوْفِيرِ سُبُلِ الرَّاحَةِ وَالْأَمَانِ فِي وَسَائِلِ النَّقْلِ وَالْمُواصَلَاتِ ، فَأَعْمَلَ عَقْلَهُ ؛ لِيُوفِرَ الْوَقْتَ وَالْمَالَ وَالْجُهْدَ ، فَانْفَتَحَتْ أَمَامَهُ أَفَاقٌ جَدِيدَةٌ مِنَ الْإِبْدَاعَاتِ الْمُتَجَدِّدَةِ الَّتِي تُوفِّرُ الرَّفَاهِيَةَ وَالتَّكْنُولوجِيَا مُرَكَّبَتِهِ الْخَاصَّةَ .

وَرَعْمَ هَذِهِ الْإِنْجَازَاتِ الْعَظِيمَةِ إِلَّا أَنَّ الْإِنْسَانَ لَمْ يَتِمَّكُنْ بَعْدَ مِنْ الْحَدِّ مِنْ دَوْرٍ وَسَائِلِ النَّقْلِ فِي إِزْهَاقِ الْأَرْوَاحِ وَإِلْحَاقِ الْإِصَابَاتِ الْجَسَدِيَّةِ الْمُتَنَوِّعَةِ الَّتِي تَقْضُ مَضَاجِعَ الْكَثِيرِينَ ، وَتَحْرِمُ آلَافَ الْبَشَرِ الْحَيَاةَ ، وَمَا يَتَرْتَبُ عَلَى ذَلِكَ مِنْ هَدْرٍ وَخَسَارَةٍ لِلْمُمْتَلِكَاتِ ، لِتَشْكَكَلْ سَيْفًا آخَرَ مُسَلِّطًا عَلَى الرِّقَابِ دُونَ أَنْ نَعْلَمَ مَتَى تَكُونُ الْمُرَكَّبَةُ مِعْوَلٌ رَاحَةً لِلْإِنْسَانِ ؟ وَمَتَى تَكُونُ مِعْوَلٌ قَتَلٌ لَهُ أَوْ تَقْوِيضٌ لِحَيَاتِهِ ؟

إِنَّ الْمَسْؤُولِيَّةَ الْعُظْمَى تَفْعُ عَلَى عَاتِقِ الشَّبَابِ فِي الْحَدِّ مِنْ هَذِهِ الْحَوَادِثِ ، وَتَقْلِيلِ الْأَضْرَارِ النَّاتِجَةِ عَنْهَا ؛ لِأَنَّهُمْ الشَّرِيحَةَ الْكُبْرَى ، إِذْ يَجِبُ التَّزَامُ سُبُلِ الْوَقَايَةِ مِنَ الْحَوَادِثِ قَبْلَ وَقُوعِهَا ، عَمَلًا بِالْحِكْمَةِ الْقَائِلَةِ : دِرْهَمٌ وَقَايَةٍ خَيْرٌ مِنْ قَنْطَارٍ عِلَاجٍ . وَلَا بُدَّ فِي سَبِيلِ ذَلِكَ التَّأَكُّدِ مِنْ صِلَاحِيَّةِ الْمُرَكَّبَةِ مِيكَانِيكِيًا ، وَأَهْلِيَّتِهَا لِلْسَيْرِ عَلَى الشُّوَارِعِ ، وَحِيَازَتِهَا لِلْأَوْرَاقِ الثُّبُوتِيَّةِ السَّلِيمَةِ قَبْلَ رُكُوبِهَا ، وَحِيَازَةِ السَّائِقِ لِرُخْصَةِ تَوْهَلُهُ لِقِيَادَةِ الْمُرَكَّبَةِ ، وَيَبْقَى عَلَى السَّائِقِ التَّأَكُّدُ مِنْ وَضْعِ حِزَامِ الْأَمَانِ لَهُ وَلِلرُّكَّابِ مَعَهُ ، وَمُرَاعَاةِ ظُرُوفِ الطَّرِيقِ ، وَالتَّزَامِ الشَّخِصَاتِ الْإِرْشَادِيَّةِ ، وَالْحِفَاطِ عَلَى الْقَوَانِينِ وَالْأَنْظِمَةِ الْمُرُورِيَّةِ الَّتِي تَحْفَظُ لَهُ وَلِغَيْرِهِ السَّلَامَةَ وَالْأَمَانَ ، وَتَضْمَنُ لَهُ الْعَوْدَةَ السَّالِمَةَ لِأُسْرَتِهِ ، كَمَا أَنَّ عَلَى السَّائِقِينَ تَمَثِيلَ أَخْلَاقِيَّاتِ الْقِيَادَةِ ، فَهِيَ فَنٌّ وَدَوَقٌ وَأَخْلَاقٌ .

إِنَّ الْحَيَاةَ أَعْلَى مِنْ أَنْ تُهْدَرَ فِي لَحْظَةٍ تَهَوَّرَ ، فَلْنُحَافِظْ عَلَيْهَا ، وَلْتَكُنْ مَرَكَّبَاتُنَا آلَةً بِنَاءٍ وَطَنِيٍّ وَإِنْسَانِيٍّ تَحْمِلُنَا إِلَى شَاطِئِ الْأَمَانِ ، لَا إِلَى ضِغَافِ الْأَلَمِ وَالْجِرْمَانِ .

بعد قراءتك للنص السابق أجب عن الأسئلة التالية :

1 تحدثت الفقرة الثانية من النص عن:

- الأضرار الناتجة عن القيادة
● سبل الراحة والأمان في المركبات
● الإنجازات العظيمة للإنسان
● اتباع القوانين والأنظمة المرورية

2 ماذا يقصد الكاتب بكلمة السيف في عبارة (لتشكل سيفًا مسلطًا على الرقاب):

- السيف الحقيقي
● الإنجازات العظيمة
● حوادث السير
● الأنظمة المرورية

3 (درهم وقاية خير من قنطار علاج) علام تدل العبارة السابقة:

- أ) امال خير من العلاج
- ب) التهور أثناء القيادة
- ج) الوقاية قبل وقوع الضرر
- د) إغفال ربط حزام الأمان

4 معنى كلمة حيازة :

- أ) ترك
- ب) رفض
- ج) قبول
- د) امتلاك

5 جاءت خاتمة النص بأسلوب :

- أ) توكيد
- ب) التلخيص
- ج) التمني
- د) الأمر

6 مجال النص السابق :

- أ) علمي
- ب) إرشادي
- ج) تاريخي
- د) ثقافي

7 شاهدت حادثاً مرورياً في الطريق ، ما سببه باعتقادك ؟

- أ) انتهاء سريان رخصة السير
- ب) إغفال ربط حزام الأمان
- ج) القيادة بسرعة زائدة
- د) قرب انتهاء الوقود في خزان السيارة

8 اقترح حلًا واحدًا للحد من حوادث الطرقات .

الالتزام بالقواعد والأنظمة المرورية – تمثل الأخلاق أثناء القيادة – الإلمام بمعاني اللوحات الإرشادية المرورية
(تقبل من الطالب أي إجابة صحيحة)

9

ماذا لو لم يكن هناك قواعد مرورية ، توقع النتائج .

زيادة الحوادث – ارتفاع نسبة الوفيات – الخسائر المادية والمعنوية – ازدحام مروري شديد – خطورة على السلامة العامة – تأثير سلبي على الاقتصاد – زيادة التوتر بين السائقين – فوضى في الطرقات .

10

أعد صياغة الفقرة الأخيرة من النص بأسلوبك .

الحياة أتمن من أن تُبذّر في لحظة طيش ، فهي هدية لا تمنح مرتين ، وما نضيعه في لحظات التهور لا يمكن استعادته ، فلتكن خطواتنا موزونة ، فالأوطان لا تزهر إلا بسواعد أبنائها ، وكل لبنة نضعها هي حجر أساس لمستقبل أجيال قادمة .
(تقبل من الطالب أي إجابة صحيحة)